

D
O
S
S
I
E
R
D
E
P
R
E
S
S
E

Printival

13^e édition
boby lapointe

1922-1972
2012
ANNÉE BOBY LAPOINTE

Jamait
Fatals Picards
Mélistmell
Création Boby Lapointe
... et plus de 15
spectacles...

Festival Chanson

du **11 au 14**
avril 2012

Pézenas

Foyer des Campagnes

INFOS : 04 67 210 287 printivalboby lapointe.com



SOMMAIRE

Note d'intention	p. 5
Les Printi'Mômes	p. 6
Les Printi'Gratis	p. 7
Les Printi'Découvertes	p. 8
Soirée d'ouverture	p. 9
Les Printi'Soirées	p. 10
Les fantaisies du Printi'	p. 13
Ouverture aux professionnels	p. 15
Partenaires	p. 16
Tarifs et infos utiles	p. 18



**L'édition 2012 rendra une nouvelle fois hommage à son inspirateur,
Boby Lapointe.**

Pour le 90^{ème} anniversaire de la naissance de Boby Lapointe, nous avons souhaité réunir 6 artistes qui illustrent la création actuelle en chanson francophone, et qui ont bien voulu s'unir et mixer leurs idées, pour réinvestir un Boby Lapointe inédit. Une création originale qui fera l'ouverture de la 13^{ème} édition du Printival.

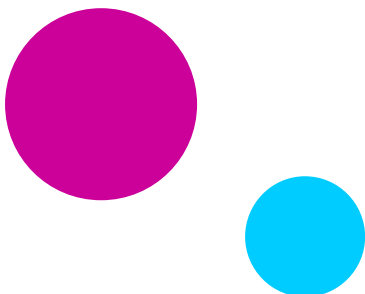
Voilà plus de 10 ans maintenant que les artistes de la scène francophone aiment et soutiennent le Printival en venant régulièrement s'y produire et en parrainant ce festival de l'amitié. Cette fois encore un artiste de renommée nationale, Yves JAMAÏT nous fera le plaisir de parrainer cette édition.

Plusieurs artistes émergents régionaux et nationaux de la nouvelle scène française seront présents sur la durée du festival, lors des concerts découvertes à 19h, des soirées de 21h mais aussi sous forme de concerts gratuits à 12h sur la Place Gambetta, un lieu clé du centre historique de Pézenas.

Sans oublier le jeune public avec deux jolis spectacles, des expositions décalées, des animations dans le centre ville. Les printivaliers retrouveront également le quotidien L'Hélicon, qui croquera une fois de plus l'actualité du festival pour le plus grand plaisir de nos zygomatiques.

Une édition encore riche en émotions, en découvertes, et nous l'espérons pleine de rires.

Dany Lapointe,
Présidente et Directrice artistique du Printival



La passion pour le verbe, les mots, la musique, la chanson !

Le Printival Boby Lapointe sait mettre en avant des auteurs, des textes, des poètes, des chansonniers à travers des concerts. Il serait difficile de faire la liste exhaustive de tous ceux qui sont venus en 10 ans, ce festival a accueilli plus de 200 artistes venus de tous horizons avec comme dénominateur commun, l'amour de la Chanson.

Printi' Mômes / Illustre Théâtre / 5€

Parce que le Printival est comme une grande récréation, les enfants ont aussi leur place dans la programmation. Des spectacles mêlant théâtre, chanson, cirque ou danse sont proposés au jeune public.

« Drôles de noms » Conte musical à partir de 4 ans

jeudi 12

avril

de et par Anaïs Tampère-Lebreton et Cédric Laronche



C'est l'histoire de Rosalie, une petite-fille comme les autres, qui vit une vie paisible et tranquille comme les autres... Mais un jour, qui semblait pourtant 'comme les autres', elle découvre que sa maman a un problème : sa maman n'arrive pas à appeler ses enfants par leur nom, elle a une drôle de manie d'utiliser un tas de sobriquets, le plus étrange étant « djoukouloute » ! Et "djoukouloute" visiblement personne ne sait ce que ça veut dire... Rosalie va alors tenter de trouver une explication en rencontrant les habitants de son immeuble : Jean-Eudes le monsieur qui sait tout, Manie la mamie globe-trotter, le chat Maurice, le docteur Carré, son super papa slameur, et enfin sa maman rock'n'roll.

WILLIWAW Chansons à Mouflas à partir de 6 ans

vendredi 13

avril

avec Arno Jouffroy, Evelyne Gallet, Jean Ribbe

Il était 'une froid', « WILLIWAW », un concert comme pour les grands, avec un vrai piano, et une vraie guitare électrique ! Et puis pleins d'autres choses... mais on ne va pas dévoiler tous les secrets ici, ce serait dommage ! Entre musique classique, rock, musique contemporaine et chansons, passant du rire à la nostalgie, "WILLIWAW" revient nous chercher par les oreilles : frissons de peur et d'émerveillement, des chansons en flocons pour retrouver la trace des silences oubliés et des paradis gelés.

Les chansons sont écrites pour le spectacle grâce à la variété de ses paroliers (Balmino - Buridane - Gilles Pauget - David Suissa - Alex De- Jean Ribbe - Laurence Marion - Reno Bistan - François Gaillard - Nico - Cédric Laronche...).

<http://www.williwaw.fr/>



©Laurence Baldetti

Le Printival poursuit son action de faciliter l'accès à la culture en programmant des concerts gratuits d'artistes talentueux, régionaux ou nationaux, au cœur du centre historique de Pézenas.

Laurent Malot

jeudi 12 avril



Un parcours intimiste dans l'univers un brin teinté jazz de Laurent Malot, accompagné par Gilles Coquard, malicieux joueur de notes, compositeur et arrangeur renommé de la profession, virtuose et maître incontesté de la basse électrique 6 cordes. Des arrangements aux couleurs musicales alternées, nous offrant une approche innovante de ce répertoire. Un florilège de textes intelligents dont la poésie évoque une arme subrepticement puissante tour à tour sur les fronts de l'humour, de l'amour, de l'émotion, de la contestation... Une belle complicité scénique au service d'une voix parfaitement timbrée, nuancée et sensuellement swing.

<http://www.amja.fr/pages/artistes-chanson/laurent-malot/voix.html>

Guilam Languedoc-Roussillon

vendredi 13 avril



'Une voix haute et claire, des textes à couper le souffle et des musiques superbes pour cet artiste touchant. Guilam est un doux, un tendre. Ce serait quasiment un bienheureux s'il ne portait en lui cette hypersensibilité qui lui tient le corps, lui tenaille l'esprit. Mais qui fait ce qu'il est. Une plume talentueuse et intimiste qui a attendu presque 30 ans avant de voir le jour (...) Sans oublier que sur scène, lieu où s'exprime le mieux cet univers, ses concerts sont de beaux moments, alternant les émois, balançant entre rire et mélancolie, réalisme et joie mais toujours irisé de poésie, de lyrisme et de justesse de ton. Des sentiments voyageant sur les notes et les mots...' Fred Hidalgo, CHORUS.

<http://www.guilam.com/>

La Meute Rieuse Languedoc-Roussillon

samedi 14 avril



« En premier lieu, je regarde toujours les fesses / Elles sont bien plus parlantes que les yeux », voilà pour la chanson-titre (de Fredo Burgière, des Ogres) interprétée par Camille d'une voix franche, d'une gouaille joyeuse. On pourrait, s'il n'y avait cette voix féminine qui prédomine et personnalise ce groupe, entre Têtes Raides et La Tordue. La formation mêle musiques du monde et chanson française traditionnelle. Une perpétuelle recherche d'équilibre entre différents univers musicaux. Avec ses textes poétiques mais aussi ironiques et moqueurs, la magie opère.

<http://lameuterieuse.free.fr/>

Clément Bertrand

jeudi 12 avril



"Sous son air un peu massif, brut de décoffrage, ce poète chanteur a les sentiments et les mots à fleur de peau. Il semble un peu apeuré, mais livre pourtant ses textes avec une présence extrêmement forte et captivante. Ce qui marque aussi, c'est la plume extraordinaire de Clément BERTRAND, les textes sont percutants derrière des métaphores puissantes. Et malgré la richesse et la densité des textes, le public se laisse facilement transporter dans chacune des chansons." La Montagne (Février 2010)

http://www.interferences.eu/?page_id=5

iaross Languedoc-Roussillon

vendredi 13 avril



Cette formation Montpelliéraine en pleine ascension menée par Nicolas Iarossi, sert sur fond de chair de poule ses chansons «à textes et à tripes», qui dessinent la personnalité tourmentée d'un artiste prolifique, ancré dans une chanson française intemporelle, qui s'aventure avec bonheur à la frontière du rock, de la musique répétitive, voire tribale...

Une voix sensible qui déclame, vibre, hurle, un violoncelle qui caresse (Nicolas Iarossi), des percussions hypnotiques (Germain Lebot) et des sons de guitare envoûtants (Colin Vincent), posent les bases de l'incroyable originalité de l'univers vibrant de ce trio.

1^{er} album "VENTRE" : sortie nationale prévue en 2012

<http://www.myspace.com/iaross>

Face à la Mer

samedi 14 avril

Tout commence en 2002 avec une succession d'heureuses rencontres féminines au détour de salles de concerts parisiennes. De là naît le groupe Face à la mer, ou l'énergie débordante de six musiciennes. Agrippées à leurs instruments, les filles de Face à la mer prennent naturellement la pose, les yeux fixés sur les gens. Sur le groove explosif de la batterie et du tuba, viennent s'entrechoquer les folles rythmiques rock'n'roll de la guitare et les mélodies colorées du violon et des claviers. Un riche mélange d'influences, de l'acoustique à l'électrique. <http://www.myspace.com/facelamer>



(c) Rémy Fageon

SOIREE D'OUVERTURE MERCREDI 11 AVRIL AVEC LE SPECTACLE « COMPREND QUI PEUT »

A l'occasion du 90ème anniversaire de sa naissance, **6 artistes atypiques et singuliers rendent un hommage tendre et décalé à Bobby Lapointe** : **Evelyne Gallet, Yéti, Roland Bourbon, Dimoné, Imbert Imbert et Presque oui** revisitent au poil à gratter les refrains fantaisistes et lunaires du piscénois dans une ambiance de cirque intime et débridé, de cuisine foutraque et raffinée...

Croisés au fil des années dans nos salles, **ils illustrent la création actuelle en chanson francophone, et ont bien voulu s'unir et mixer leurs idées, marier leurs voix, bouturer un projet commun, et réinvestir un Bobby Lapointe inédit en s'appropriant son répertoire à leur sauce**. La surprise sera de taille et risque d'être explosive !!

EVELYNE GALLET

Elle avance à grand pas, Evelyne Gallet, elle fonce même, laissant dans son sillage une armée d'admirateurs séduits par sa verve, son charisme, sa présence volcanique et les textes au vitriol d'un certain Patrick Font ! C'est un sacrée bout de femme qui n'est pas du genre à couiner mollement « gna-gna-gna - mon amour - pourquoi » et qui se plaît à jouer avec le public qui en redemande. Cette chanteuse rouquine, potelée assumée, a un petit truc en plus : une belle dose d'autodérision qui fait du bien. Mais cantonner Evelyne à un rôle de fille mi-chanteuse mi-dockeur est une grave erreur. Elle sait aussi se faire miel et douceur. Sa guitare et son verbe écrasent les sujets. Une avalanche de mots qui cognent et caressent, bref, du talent et puis voilà !

Evelyne Gallet c'est comme une vieille copine qui débarque un soir avec sa bouteille de blanc sous le bras pour vous remonter le moral, vous faire rire, et quand la bouteille est vide se confie un peu et vous fait rougir les yeux...

www.myspace.com/evelynegalletencore



© Jérémie Kerling



© Larak

IMBERT IMBERT

Contrebassiste polyvalent du groupe Derien (chanson), anciennement chez Jim Murple Memorial (rocksteady, ska, rythm'n'blues), il a aussi pratiqué le free-jazz avec son trio Split, le rock déginglé de Scenic Railway, et a joué avec bon nombre de groupes que l'on ne s'aventurerait pas à citer ici. Son style ne dormant que d'un oeil et sa contrebasse que d'une corde, Imbert Imbert couche de poèmes mélodiques et de mélodies poétiques, entre érotisme revendicatif et revendications érotiques. Certains de ceux-ci parlent du mal de vivre, certaines de celles-là au contraire chantent la vie à pleines mains. Certains ont l'amer chagrin d'amours perdues, certaines la nostalgie de lendemains heureux. Grand imprécateur des privilèges et des passe-droits, Imbert Imbert refuse le monde tel qu'il est. Ce révolté (révolté de ne pas l'être assez) a de grandes fenêtres ouvertes sur la lumière. Sa tendresse, fragile, souriante, à fleur d'archet, est aussi grosse et lourde à porter que sa contrebasse.

www.myspace.com/imbertymbert

YETI

Yeti est née en Hollande. Elle propose une chanson mi expressionniste, mi réaliste, presque admirable. Entre guinguette et jazz, l'art et l'atmosphère de Yeti font très cinoche.

(...) L'une après l'autre, des chansons font comme décors. En noir et blanc; les pointes de couleurs étant la tendresse, l'amour et, malgré la poisse, un bien bel optimisme. C'est du Trauner qui emballerait Carné. Du cinoche, oui, de la pellicule sensible qui nous impressionne. (...) Ses chromos si beaux, ses tranches de vie virées sépia, ses décors de bord de canal et de logements petits: elle fera de la scène un vrai film populaire, un classique qu'on applaudira sans réserves. Et d'elle une star. Michel Kemper (Le Progrès de Lyon 08/11/04)

L'adorable Yeti, de son vrai nom Jetty Swart, est pour sa part une attachante parolière et accordéoniste batave, qui a vécu à New York comme designer et musicienne de rue avant de s'installer à Montpellier, d'où elle chante ses histoires biscornues comme les récits de pulp fictions. (Libération, 15/09/06)

www.myspace.com/yeti4



© Laurent Pascal

PRESQUE OUI

Thibaud Deferver alias Presque Oui, est un chanteur tendrement persuasif et guitariste virtuose. Comme sa nature a horreur du vide, il se met en quatre pour être à plusieurs. Et ça peut faire du monde. Il faut s'imaginer dans un petit F2 avec un Dieu de la piste, un fantôme contemplatif, un voisin attentionné, un super héros désabusé, un metteur en scène castrateur... Presque oui, c'est tout ça à la fois. C'est surtout un chanteur qui s'abandonne avec précaution, hésite avec entrain, mais dont la voix tendre et la guitare virtuose ne tournent pas autour du pot et vous collent des étoiles au plafond. Tout en énergie, tout en douceur, il donne à entendre des courts-métrages improbables mais familiers, des "déjà-vu" inédits dont on n'a pas fini de se refaire le film. Actuellement en duo sur scène, sublimé par un violoncelliste, flûtiste, rêveur et non moins virtuose.

www.myspace.com/presqueoui



© Benjamin Lemare



ROLAND BOURBON

REGARD EXTERIEUR

Batteur, percussionniste, il développe un travail de rencontres dans le monde de la musique, la danse, la performance, joue notamment avec le chanteur Nicolas Jules.

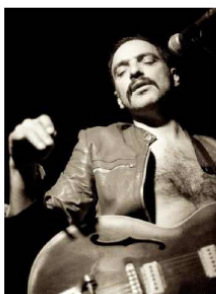
Directeur artistique de la Cie FRACAS, musicien compositeur utilisant tout un univers de matières diverses... ferrailles, pierres, plastik, peaux, boîtes à musik et autres moteurs, outils divers.

Roland est le chef d'orchestre de toutes les créations éphémères" de la Cie Fracas depuis 1996. Il créé "Orlando Furioso" Opéra punk baroque en janvier 2001. Il est batteur percussionniste en Free Musik, avec "Jac Berrocal Bad Boys", "Kartet Yunik", "Trioladi" et "Les Bas d'Anselm".

Investit aussi dans la chanson avec "Traumat & Triologo" et "Nicolas Jules". Il participe à la création d'"Enfantillages" (jeune public) avec par le trio BCG. En théâtre, il accompagne le "Temps Fort

Théâtre" pour une tournée européenne. Roland est très souvent invité en tant que soliste par de nombreuses compagnies. Danse / Théâtre / Musique / Spectacles de rue... etc

<http://www.myspace.com/ciefracas>



© Fabrice Lambert

DIMONÉ

Dimoné n'est pas de ces dociles caboteurs longeant le rivage. Il préfère mettre cap au large, chercher les remous. Ce poète-cartographe sillonne d'impétueux courants intérieurs, vague de rêves en fantasmes, essuie doutes et constats. Pour finalement jeter l'ancre en des territoires inexplorés, entre 40èmes rougissants et 50èmes urgents, là où la pudeur le dispute à la sincérité, le sacré au secret, le rageur au tendre. A rebours des chroniques du quotidien, son écriture affûtée aspire à l'universel. Sa plume caresse l'homme « au plus près de l'os », cisèle le verbe avec élégance, au gré des jeux de mots et doubles sens. D'une voix pénétrante à la fois grave et soyeuse, il distille une poésie sans fard, presque charmelle, posée sur une pop mélodique portée par les guitares. Dandy démon, Dimoné grésille, irradie, bouillonne, crépite et éclabousse. Il nous invite à suivre une odyssée singulière et inspirée au creux de ses tourmentes, qu'il défie, pour mieux les vaincre, telles de délicates fortunes de mer...

www.myspace.com/dimonelesite



1ère partie : Jo Gilly Languedoc-Roussillon

Après dix années de concerts au sein de diverses formations de chanson festive, Jonathan se lance en solo et rencontre Matia en mars 2011, puis Guilhem en Octobre 2011. Respectivement guitariste et saxophoniste émérites, ceux-ci habillent des textes anciens ou inédits. Par petites touches mélodiques, par des interventions fines, par petits soubresauts de contre-chants, de décors harmoniques, ou de solos déjantés, Matia et Guilhem accompagnent avec simplicité et écoute le fil de la chanson, la voix évocatrice de Jo.

Cette année, chaque levée de rideau fera l'objet d'une surprise musicale avec Hervé Lapalud et son acolyte Jonathan Mathis. Une mise en bouche 'récréative' à déguster tous les soirs du festival.

Jeudi 12 avril



Barcella

Distinction et perfection de la diction servent une ironie féroce et une imagination débridée. Barcella se joue de la logique et des genres étriqués pour composer un monde merveilleux. Il établit des ponts lumineux entre les canons de la chanson française et le hip hop, entre les siècles et les lieux, entre le swing et la déclamation des fois de l'homme. Ce charmant personnage semble prendre un malin plaisir à explorer les époques et les courants musicaux, sans se soucier des convenances et des modes passagères... [texte écrit par Philippe Pagés, programmateur, Le Bijou à Toulouse]

<http://www.ulyseproductions.com/Barcella-9.htm>

Yves Jamait, parrain du Printival 'invite Daniel FERNANDEZ'

Les émotions à fleur de peau, Jamait ne renie rien de ses origines populaires, et y puise au contraire le goût des rencontres. Yves Jamait, chanteur, auteur, compositeur, puise l'inspiration de ses textes au coeur de la vie quotidienne. Angoisse existentielle des veilles de lundi, joies et déchirements amoureux, coups de gueules sur la société défilent au gré des sentiments de l'auteur.

Sur scène, Jamait s'éraille la voix, s'extirpe les mots nés au fond des entrailles, fait grincer les dents et verser les larmes, mais ne se départit pas non plus de la gaieté des bals populaires, de cette douce lumière des souvenirs d'enfance en noir et blanc devenus jaunies (...). Il retrouve ici son ami et complice, le guitariste Daniel Fernandez, pour une rencontre énergisante qui se veut le cocktail de leurs deux univers et « le bonheur d'être entre potes ».

<http://www.jamait.fr/#/bienvenue/>

CARAMBA présente

Yves JAMAIT
INVITE
Daniel FERNANDEZ

Yves JAMAIT EN CONCERT
Toujours Disponible.

www.jamait.fr · www.danielfernandez.fr

SOPHIE FAISAGE MUSIC WACRAM

BATpointG



Avec onze kilos qui bousillent son dos et un troisième poumon greffé sur le thorax, BATpoint G est l'homme à l'accordéon. Armé du plus rétro des instruments et d'une boîte à rythme, il surprend par ses chansons bien ficelées et un jeu atypique, plus hip hop que musette. Dans la guerre des sons, il mitraille à coup de flonflons...Syntaxe habile, chant lexical, obsédé textuel.

<http://www.myspace.com/batpointgmusic>

Fatals Picards

Ils sont de retour ! Chansons festives, textes engagés et humour décalé définissent les Fatals Picards groupe de musique dans la lignée des VRP, de Marcel et son Orchestre et autre Wiggles.

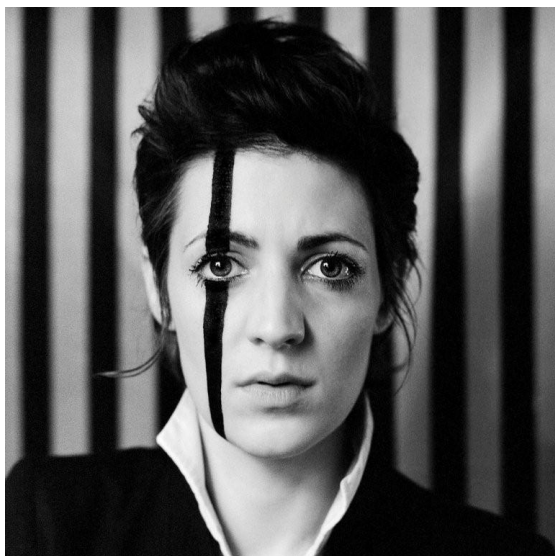


Coming out, est leur sixième album avec pour fil rouge un humour décapant. Un album où l'on croise pêle-mêle : des parisiens qui se rêvent en hippies, des Moonboots, un champion de tennis franco-rasta, un oncle admirable mais pédophile quand même, Philippe Manœuvre, une cagoule en cuir, une Miss plus ou moins rance, Noir Désir, des seins en silicone, le Che Guevara en chair en os et en t-shirt, des immigrés même pas clandestins, la Mano Negra, des bébés congelés mais heureux de l'être etc...

Le mieux est encore de les découvrir en live puisque leur concert hors-norme est un subtil mélange d'énergie, d'humour, d'émotion et de sport ! En s'inspirant toujours de l'actualité et de la politique,

ce groupe cherche à chanter tout haut ce que certains fredonnent tout bas avec un ton politiquement incorrect et une musique plutôt rafraîchissante.

<http://www.fatalspicards.com/>



MeLL

MeLL est de retour en 2012 avec un nouvel album 'Relation Cheap'. Elle y tord son écriture et cette fois fait quasiment tout, toute seule, pour proposer un son au plus proche de son poulx intérieur.

Accompagnée par son groupe de ferrailleurs apaches, sur scène comme sur disque, MeLL met le turbo, déroute et dynamite les cases dans lesquelles on voudrait l'encastrer histoire de ne garder que l'essence de ses chansons décoiffées.

Avec MeLL, c'est brut de décoffrage et sans artifices !

<http://www.myspace.com/mellturbo>

Melissmell

... c'est un son. Avec sa voix d'abord, à la maturité incroyable et à la force époustouflante. Melissmell est une interprète, elle incarne totalement chaque chanson et chaque mot est posé avec sens et sensibilité.

Quelque chose entre ritournelle et chanson réaliste, entre hymne électrique et passion pour les mots/maux qui font que la France est le pays des libertés contrastées. On retrouve ainsi des traces du spleenétique Baudelaire, de l'anarchiste Ferré, de Brel, homme du théâtre de l'émotion, ou de Bertrand Cantat, écorché vif majeur.

Parmi les influences plus pop, il y a Billy Corgan, âme tordue des Smashing Pumpkins et surtout, comme une évidence, Janis Joplin.

<http://www.discograph.com/melissmell/>



Les Fantaisies du Printi

Le Printival poursuit son inscription sur son territoire et ses actions de sensibilisation à la chanson et à la musique auprès du jeune public.

Séance de cinéma en plein air

En partenariat avec le Cinéma le Molière

Mardi 10 avril – 21h – Butte du Château – gratuit

"Quand j'étais chanteur" de Xavier Gianolli

France - 2006 - 1H52

Alain, 50 ans, est chanteur de bal à Clermont-Ferrand. Il fait aussi les comités d'entreprise et les inaugurations. Il a les cheveux teints et est mondialement connu à Clermont-Ferrand. La chanson était toute sa vie lorsqu'il rencontre Marion...

Avec : Gérard Depardieu, Cécile De France, Marie Kremer, Mathieu Amalric, Alain Chanone, Christine Citti...



Visites guidées

En partenariat avec la ville et l'office de tourisme de Pézenas Val d'Hérault

un circuit découverte « La ballade à Bobby », **accompagné musicalement** par Caroline et son accordéon vendredi et Maax et sa guitare samedi. Une façon originale de découvrir le patrimoine et l'histoire de Pézenas.

Vendredi 13 et samedi 14 avril à 16h30 – départ devant l'office de tourisme.

Réservation conseillée : 04 67 98 36 40

Exposition collective insolite sur le thème de la marinière

Du 10 au 14 avril – 10h à 12h / 14h à 18h – Hall du Foyer des Campagnes et Flottes de Sébasan
Accès libre

Plusieurs artistes/artisans d'art ont revisité la marinière si chère à Bobby Lapointe. Des enfants des écoles primaires piscénoises ont également participé à ce projet et présenteront leurs propres créations.

« Gregogna : le mec-créant » une exposition hommage à l'Hôtel Flottes de Sébasan

Du 10 au 14 avril – 10h à 12h / 14h à 18h Accès libre



René-François Gregogna, le mec-créant, l'anartiste, s'est éteint le 17 janvier 2011, il allait avoir 85 ans. Le Printival et l'association Hé dis Bobby se joignent à sa famille et ses proches pour lui rendre hommage. L'artiste est né le 2 mars 1926 à Hanoï, au Vietnam.

Après son engagement dans la résistance pendant la guerre, il s'installe à Alès où il présente ses premières peintures. C'est en 1958 qu'il déménage à Sète. Et en 1969 il fait scandale avec son œuvre "Le Déjeuner sur l'herbe". Dans la foulée, il monte l'expo « Plaidier coupable ». Il délaisse ensuite la peinture pour se consacrer aux montages, collages, volumes et reliefs

réalisés à partir d'objets qu'il se procure parfois dans les décharges. Il réalise ensuite des interventions sauvages et monumentales comme sur une digue ENTRE SÈTE ET FRONTIGNAN (1978-79) que viendront soutenir le Ministère de la Culture, les Peintures Ripolin... et qui sera détruite malgré les innombrables protestations. De cette digue intitulée "Je chante sur mon chemin", il a été dit qu'elle a inauguré le "land art". L'œuvre de René-François Grégogna a influencé bien des générations de la nouvelle peinture sétoise. Quand il quitte Sète, après un crochet par le Val de Loire, il est accueilli par la ville de Pézenas. À partir de 1995, après une exposition de groupe, intitulée "Voyageurs sans Bagages" à l'Espace Hérault à Paris, et de nombreuses expositions en France et en Allemagne, Grégogna produira de nombreuses œuvres avec une technique de laines collées, dont on s'apercevra qu'elle est coutumière des indiens d'Amérique... La même année, il organise à l'Hôtel des Barons de Lacoste, une exposition en hommage à Bobby Lapointe y invitant des amis peintres et sculpteurs. Ce fût l'année où il réalisa sa tapisserie "La Maman des Poissons", commande de la ville de Pézenas qui figure aujourd'hui sur les cimaises du Musée Bobby Lapointe. Peinture, dessin, collages, travail du métal, du bois, rouilles, sculptures, édition de livres... Oui, Grégogna comme "touche à tout", est aussi singulier que Picasso ou Cocteau. La diversité et la qualité de sa production le rendent inclassable.



Hé V'nez les potes !, émission de radio en direct tous les jours du festival

Retrouvez tous les jours à 16h l'équipe de Radio Pays d'Hérault, Adrien Delgrange accompagné de Radio R'd'Autan et Radio St Afrique recevront les artistes du Printival pour des interviews et mini-lives. Un rendez-vous privilégié ouvert au public au café du QG (cours Jean Jaurès).

Cette émission est relayée par plusieurs radios du grand sud de la France : Radio Larzac - Radio Lodève - Radio Escapades - Radio Divergence FM et Radio Mon País à Toulouse.

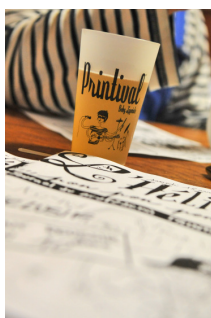
À la pointe de Bobby...

Un impromptu avec trois comédiens, trois marinières différentes, une charrette et les textes de Bobby Lapointe. Où les trouver ? Dans les rues, sur une place, dans les files d'attente, aux terrasses des cafés... D'accord, mais quand ? ...ça on ne le sait jamais... ils arrivent, ils jouent, ils s'amuse et repartent de plus belle pour recommencer encore et encore... bon. *Création et interprétation par Estelle Darnault, Pauline Dumont et Virgile Arnaud*

Création 2012 pour le Printival Bobby Lapointe par FACTORY – Cinéma – Théâtre – 3D/FX

Les fantaisies d'Hervé Lapalud et de Jonathan Mathis

Hervé Lapalud et Jonathan Mathis revisiteront chaque jour en levée de rideau des Printi'Soirées une chanson de Bobby Lapointe aux sons de leurs instruments originaux (kora, sanza, orgue de barbarie, accordéon, ukulélé,...). Vous les croiserez peut-être lors d'impromptus dans les rues de Pézenas... Soyez à l'écoute !



Lisez L'hélicon !

Le Quotidien du Printival croquera une fois de plus l'actualité du festival avec la venue cette année de, Didier Zuili, dessinateur de presse, Fabien Gaillard, graphiste et illustrateur, et les incontournables : Gérard Garcia, Steff et Crochet.

Une ouverture aux professionnels de la Culture et du Spectacle

Le Printival, fort de sa notoriété nationale, développe la mise en réseau de ses différents partenaires.

Une mise en avant des talents de demain

Grâce à son adhésion à la Fédération des Festivals de la Chanson Francophone (parmi lesquels on retrouve le festival « Alors...Chante » ou les Francofolies de La Rochelle), le Printival offre aux jeunes artistes invités une scène devant laquelle se retrouvent différents professionnels du spectacle, propres à programmer ou à proposer des artistes découverts partout en France.



Le Printival Boby Lapointe signataire de la FFCF

Depuis plusieurs années, les festivals, et particulièrement les festivals de chanson, ont pris une place capitale dans le paysage culturel francophone. Lieux de découverte, points de rencontres privilégiés entre artistes, publics et professionnels, les festivals sont devenus des espaces de médiatisation incontournables.

Ayant en commun un attachement marqué pour la chanson francophone, les signataires, par le biais de cette charte, souhaitent provoquer des rencontres, des convergences, des ralliements, des croisements.

Les festivals ont un poids économique considérable. Ils sont facteurs de développement, génèrent de l'emploi, participent de l'image des territoires. Ils sont utiles au secteur culturel dans la mesure où ils sont fédérateurs et génèrent fréquemment des synergies entre acteurs institutionnels et privés. Enfin, les festivals représentent des enjeux essentiels pour le développement de carrière des artistes, ils sont souvent des « terres d'accueil » pour les nouveaux talents.

Les festivals signataires participent à une mission de service public dans la mesure où ils s'inscrivent dans un territoire, prenant en compte les porteurs de projets et les artistes émergents.

LISTE DES FESTIVALS ADHÉRENTS

- AAH ! LES DÉFERLANTES
- ALORS... CHANTE !
- ATTENTION LES FEUILLES !
- CHANSONS DE PAROLE
- COUP DE CŒUR FRANCOPHONE
- DÉTOURS DE CHANT !
- FESTIVAL CHANT'APPART
- FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC
- FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY
- FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE
- L'AIR DU TEMPS
- L'ESTIVAL
- LE 6e SON
- LE CHAINON MANQUANT
- MUSICALARUE
- MUSICALES DE BASTIA
- PAUSE GUITARE
- PRINTEMPS DE LA CHANSON
- PRINTIVAL BOBY LAPOINTE
- SEMAPHORE EN CHANSON
- VOIX DE FETE

Des partenaires fidèles

Partenaires Institutionnels

La ville de Pézenas

Partenaire historique, la ville de Pézenas est le premier subventionneur du Printival. En plus de sa contribution financière, la ville apporte son soutien logistique et technique avec la mise à disposition de locaux adaptés (salles de spectacles et de répétition, loges, bureau de l'association) ainsi que du personnel communal et de l'hébergement collectif.

La Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée

Elle contribue aux actions de valorisation de son patrimoine historique, culturel et viticole à travers l'octroi d'une subvention qui permet l'organisation de concerts-dégustations dans des domaines remarquables. Son soutien permet aussi la mise en place d'actions au coeur de Pézenas (exposition, animations musicales, printi'gratis).

Le Conseil Général de l'Hérault et l'Agence Culturelle Cœur d'Hérault

Il soutient également le Printival en versant une subvention couvrant une partie des frais annuels de fonctionnement de l'association. Le Conseil Général met aussi à disposition son parc matériel son et lumière (cf. ARTDA). Il participe en outre à l'emploi d'un nouveau salarié à l'année, assistant de production au sein de l'association.

La Région Languedoc-Roussillon

Grâce à son soutien financier, la Région permet depuis la création du Printival de rémunérer et d'accueillir des artistes régionaux en découverte, dans des conditions professionnelles. Le Printival représente pour ces jeunes talents régionaux un véritable tremplin pour se faire connaître et reconnaître des publics et des programmeurs régionaux et nationaux.

La Direction Régionale des Affaires Culturelles LR

La DRAC permet au Printival de mettre en place des actions de sensibilisation artistique du jeune public à travers des ateliers créatifs et pédagogiques (écriture/musique/théâtre) ainsi que des actions à l'année, sans oublier son aide à la diffusion d'artistes régionaux.

Réseau en Scène Languedoc-Roussillon

Cette association régionale de coordination et de diffusion des arts du spectacle encourage la prise de risque en accompagnant les initiatives des diffuseurs qui programment, pour un large public, des oeuvres audacieuses d'artistes régionaux.

Le SICTOM

Le Printival s'inscrit dans une dynamique de tri de ses déchets et de réduction de ceux-ci, grâce à l'utilisation de gobelets réutilisables. Sa collaboration avec le SICTOM Pézenas-Agde lui permet de pérenniser cette initiative et de garder un festival plus propre et respectueux de l'environnement. Le SICTOM soutient également financièrement le Printival sur ses opérations de communication de festival durable.

Partenaires Privés

La SACEM

La Sacem soutient le Printival en lui permettant de présenter des auteurs / compositeurs/ interprètes en développement professionnel.

Office de tourisme de Pézenas Val d'Hérault

Partenaire incontournable des événements piscénois, l'Office de tourisme s'implique activement dans son soutien aux manifestations du Printival qui se déroulent dans des lieux patrimoniaux de la ville.

Musée Bobby Lapointe et l'association Hé Dis Bobby

Lieu privilégié et incontournable du Printival, le musée Bobby Lapointe, situé Place Gambetta, gère l'interface billetterie, les réservations, et l'information au public. L'association Hé Dis Bobby apporte également son soutien logistique et artistique.

Carrefour Market de Pézenas

Associé depuis de nombreuses années au Printival, il en est un partenaire privilégié, fidèle et généreux, très impliqué dans la culture et sa diffusion au plus grand nombre.

Intermarché Pézenas

Cette enseigne, partenaire de la vie locale, soutient le Printival dans sa démarche de dynamisation de la vie culturelle piscénoise.

Ruan Bureautique

C'est grâce à son mécénat de compétence (fourniture de matériel d'impression) que nous pouvons proposer chaque année notre petit journal humoristique, l'Héliçon.

Mars Pub

Entreprise spécialisée dans la sérigraphie, Mars Pub, grâce à sa générosité, permet au Printival de diversifier ses supports de communication.

Hôtel Le Molière

Hôtel de référence à Pézenas, il permet chaque année au Printival de recevoir des artistes de prestige dans un cadre tout aussi prestigieux.

Hôtel Akena

Parce que le Printival ce sont plus de 90 artistes chaque année, l'Hôtel Akéna est à ses côtés pour les héberger dans les meilleures conditions.

L'Illustre Théâtre

Chaque année l'Illustre Théâtre accueille les spectacles Jeune Public du festival.

Le Centre Ressources Molière, le cinéma le Molière, le Domaine d'O, le Printemps des Comédiens, le théâtre de la Vista, Francis Dreyfus Music, et le Festival Chantons sous les pins.

Nous avons également des partenaires locaux en soutien logistique et matériel tels que le le Domaine de la Croix Gratiot, le Lycée Professionnel Agricole de la Condamine, l'Association des commerçants, artisans et industriels de Pézenas, la Caisse d'Epargne, les Pianos Lefèvre, le Campotel de Pézenas, et tous nos annonceurs.

Partenaires Médias

Let's Motiv, FrancoFans, le Tafeur, Radio Pays d'Hérault, Radio Clapas, Radio R' d'Autan, Radio Sainte Afrique, Radio Aviva, Radio Divergences, Radio Lodève, Nostalgie, relayent auprès de milliers de personnes la programmation du Printival sur tout le grand sud.

INFOS ET BILLETTERIE

Locations et Points de vente :

- Bulletin de réservation téléchargeable sur : www.printivalboby Lapointe.com
> rubrique « *Infos pratiques* »
- Billetterie en ligne sur : www.moxity.com / www.fnacspectacles.com
- Sur place à partir du 10 avril à la billetterie du Foyer des Campagnes (à partir de 11h)

Réservations et renseignements :

- Musée Bobby Lapointe - Maison du Barbier Gély, place Gambetta, Pézenas
> **04 67 210 287**

Ouverts tous les jours de 10h-13h et 14h-19h

Tarifs :

Printi' Mômes 5€ tarif unique

Printi' Gratis Gratuit

Printi' Découverte 7€ / Gratuit pour les VIP

Printi' Soirée 11 et 12 avril..... 20€ / 15€ tarif réduit* / 12€ tarif VIP

Printi' Soirée 13 et 14 avril..... 15€ / 12€ tarif réduit* / 10€ tarif VIP

* adhérents à l'association / demandeurs d'emploi / étudiants / -15 ans

Carte d'abonnement V.I.P "Véri Important Printivalier" : 15€

La carte VIP est nominative et valable pendant toute la durée du festival

Accès gratuit aux Printi' Découvertes

Tarif privilégié de 12 € ou 10 € aux Printi' Soirées

Soit une économie de +30% sur la totalité des concerts !

Demandez votre carte avec le bulletin de réservation téléchargeable
sur le site : www.printivalboby Lapointe.com

L'équipe du Printival

18

- Dany Lapointe > Présidente, direction générale et artistique
- Anne Rimbert > Vice-présidente, chargée de la communication
- François Villet > Administrateur, trésorier, co-directeur artistique
- Françoise Ichard > Trésorière adjointe
- Gérard Garcia > Secrétaire, responsable "Printi'fantaisies"
- Yann Lapointe > Secrétaire adjoint, soutien logistique
- Fred Rimbert > Directeur technique
- Pascal Chauvet > Développement des Mécénats & Partenariats
- Anaïs Ricôme > Responsable buvette
- Manu Karmazyn > Responsable restauration
- Perrine Serrut > Coordination bénévoles
- June > Accueil artistes
- Fabien Gaillard > Graphiste, illustrateur

Sans oublier les techniciens (Fabrice, Thomas, Edwin, Gaël et Benjamin) et bien sûr les bénévoles enthousiastes, sérieux et fidèles. Ils sont une trentaine à oeuvrer chaque année pour le bon déroulement du festival donnant de leur temps, de leur énergie et de leur amour pour les artistes et la chanson.

MECENAT/PARTENARIAT
pascal@printivalboby Lapointe.com
06 67 94 19 57

Printival Boby Lapointe
c/o Musée Boby Lapointe
1 place Gambetta
34120 Pézenas

CONTACT PROS
dany.printival@free.fr
06 31 55 38 16

CONTACT PRESSE
anne.rimbert@free.fr
06 18 31 94 33

www.printivalboby Lapointe.com
contact@printivalboby Lapointe.com

Crintival

by bypoint